



MICHAEL VAN HOUTEN

CONCEPTEUR GRAPHIQUE

mik@g981.com

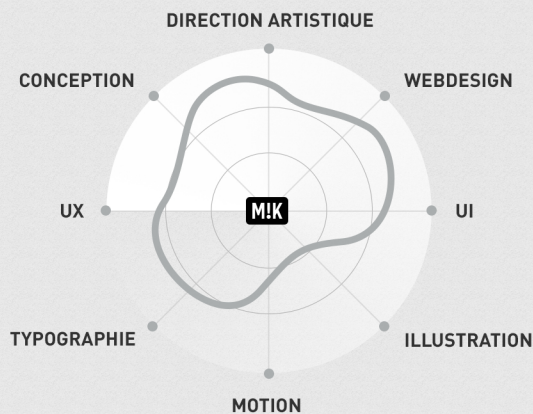
+33 (0)6 14 32 17 24

45 ans - 13009 Marseille

Passionné et impliqué, je suis concepteur graphique à la Maison des Artistes depuis une quinzaine d'années. J'ai commencé par travailler huit ans en agence interactive en tant que webdesigner puis directeur artistique. J'interviens aujourd'hui de manière ponctuelle ou globale sur des projets de communication digitale.

Créatif et sérieux, je suis force de conseil et de proposition. J'attache une importance particulière à la qualité de mon travail, de la conception et la création de l'identité visuelle à l'optimisation du référencement naturel en passant par la production, la stratégie de communication et l'évolution de la notoriété.

PROFIL



EXPÉRIENCES

CONCEPTEUR GRAPHIQUE 2005 - Aujourd'hui
Indépendant à la Maison des Artistes Marseille

Audit et conseil en stratégie de communication
Conception, UX/UI, création, développement et production
Optimisation du référencement naturel, développement de notoriété
Conduite de projet, gestion des équipes

UX/UI DESIGNER 2001 - 2004
Darestep - Cap Gemini Ernst and Young Paris

Brief et relation directe grand compte
Responsable d'une équipe de cinq créatifs
Création d'identité visuelle et déclinaison d'image de marque
Design d'interactivité, wireframe UI/UX et application

DIRECTEUR ARTISTIQUE 1998 - 2001
Machination agence de communication digitale Paris

Déclinaison d'identité visuelle print au digital
Création de charte graphique web
Campagne de publicité rich média

WEBDESIGNER 1996 - 1998
Accenture - Technology Park Sophia Antipolis

Conception de maquette graphique
Création de page et d'ergonomie web

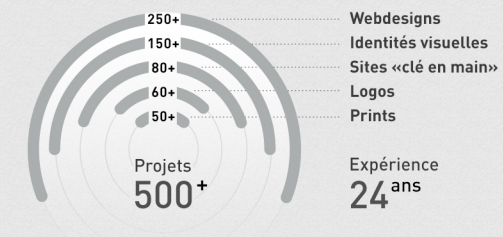
FORMATONS

Photoshop Expert - K2 Formations Paris 2012
D.E.A de modélisation et d'analyse quantitative - Paris X 1995
Maîtrise d'économétrie - Paris X 1994

COMPÉTENCES



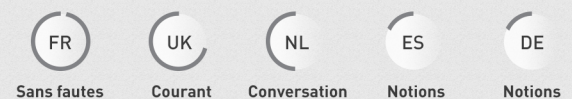
RÉALISATIONS



PERSONNALITÉ

Créative	.	.	.	.	.	.	.	.
Initiative	.	.	.	.	.	.	.	.
Pixel perfect	.	.	.	.	.	.	.	.
Communication	.	.	.	.	.	.	.	.
Rigueur	.	.	.	.	.	.	.	.
Force de travail	.	.	.	.	.	.	.	.
Analyse	.	.	.	.	.	.	.	.

LANGUES



PORTFOLIOS

